

ETRURIA E ITALIA PREROMANA

*Studi in onore
di Giovannangelo Camporeale*

Comitato promotore

Luciano Agostiniani · Angelo Bottini
Dominique Briquel · Stefano Bruni · Giovanni Colonna
Giuliano De Marinis · Luigi Donati · Sybille Haynes
Fabrizio Serra · Anna Maria Sgubini Moretti
János György Szilágyi

A CURA DI
STEFANO BRUNI

★

STUDIA ERUDITA · 4.



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA · EDITORE

MMIX

IN occasione del Suo settantacinquesimo compleanno, colleghi, allievi ed amici, con il determinante aiuto di Fabrizio Serra, che si è assunto l'onere di dare alle stampe i volumi, hanno inteso offrire a Giovannangelo Camporeale un tributo alla sua opera di studioso, ricercatore e docente di Etruscologia ed Antichità italiche, insegnamento che Egli ha ricoperto ininterrottamente dal 1962 presso l'Ateneo fiorentino, dove è ora professore emerito. Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, Lucumone dell'Accademia Etrusca di Cortona, membro di prestigiose Accademie ed Istituzioni nazionali ed europee, del Consiglio Scientifico e del Comitato di Fondazione per il *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* dal 1974, della cui Fondazione è stato Presidente nel quadriennio 1992-1996, per non ricordare che i principali incarichi, sono l'eloquente testimonianza di come Giovannangelo Camporeale rappresenti una delle massime personalità dell'archeologia e della ricerca storica italiana dell'ultimo cinquantennio. I volumi raccolgono centonove contributi che, da punti di vista spesso molto diversi fra loro, contribuiscono a far luce su quel mondo dell'Etruria e dell'Italia preromana per la cui conoscenza Camporeale tanto si è adoperato e continua a fare con il Suo alto magistero, la Sua profonda onestà intellettuale e il Suo ingegno versatile nel corso della Sua lunga, brillante carriera scientifica e didattica.



ON the occasion of Giovannangelo Camporeale's seventy-fifth birth-day, his colleagues, students and friends, with the indispensable help from Fabrizio Serra, who took upon himself the burden of printing the volumes, wanted to offer him a tribute to his work as a scholar, researcher and professor of Etruscology and Italian Antiquities, two subjects that he has been teaching at Florence's university since 1962, where now he is Onorary Professor. President of the National Institute of Etruscan and Italian Studies, Luchmon of the Etruscan Academy of Cortona, member of prestigious national and European Academies and Institutions, of the Scientific Board and of the Founding Committee for the *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* since 1974, of which Foundation he was President for four years, from 1992 to 1996. These appointments, only to mention the most important ones, are there to witness the fact that Giovannangelo Camporeale represents one of the highest leading personalities in archaeology and in Italian historical research of the last fifty years. The volumes collect one hundred and nine contributions which, from quite different points of views, help to spread light on the Etrurian world and on Pre-roman Italy, for which knowledge Camporeale did and is still doing so much thanks to his high teachings, his profound intellectual honesty and his versatile intelligence during his long and brilliant scientific and didactic career.

SOMMARIO

Tabula gratulatoria

Pubblicazioni di Giovannangelo Camporeale

- GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI, *Per Giovannangelo Camporeale*
LUCIANO AGOSTINIANI, *Mutamenti di suono e condizionamenti morfologici: qualche esempio dall'etrusco*
LUCIANA AIGNER FORESTI, *Forme di organizzazione politica nella Caere arcaica*
LAURA AMBROSINI, *Sulla ceramica attica a figure rosse del primo quarto del IV secolo a. C. da Falerii Veteres* (con *Appendice* di A. C. Felici, M. Piacentini, M. Venditelli)
BIANCA MARIA ARANGUREN, *Il territorio di Massa Marittima in età protostorica*
LUCA BACHECHI, *Rio Albano: il più antico sito archeologico dell'isola d'Elba*
GIOVANNA BAGNASCO GIANNI, *Un ossuario fittile a campana del Museo Archeologico di Milano* (con *Appendice* di S. Bruni)
JEAN CHARLES BALTY, *Portrait étrusque, portrait romain*
GILDA BARTOLONI, *Periodo protostorico, periodo etrusco: una sequenza ambigua*
MARSHALL JOSEPH BECKER, *Etruscan Origins of Pharmaceutical Vessel Shapes: Four Apothecary Jars from Early Chiusi, Toscana, Italy*
VINCENZO BELLELLI, *Nota in margine ai materiali etruschi di Palermo punica*
MARTIN BENTZ, *Der Micali-Maler in Bonn*
GIOVANNA BERMOND MONTANARI, *Verucchio 1988*
FEDE BERTI, *Su due nuovi cippi funerari da Spina*
LUIGI BESCHI, *Forni fusori nell'isola di Efesto*
MARIA CHIARA BETTINI, *'Situle' di impasto dell'età del Ferro in Etruria. Un vaso cerimoniale*
HORST BLANCK, *Da Chiusi a Melbourne. A proposito del cratere D 87/1969 della National Gallery of Victoria*
PIERA BOCCI PACINI, MARIA GRAZIA MARZI, *Una ricognizione in archivio e dati di scavi settecenteschi* (con *Appendice* di F. A. Cesaretti Agostiniano)
MARISA BONAMICI, *Piccola sfinge di bronzo nel Museo Guarnacci*
LARISSA BONFANTE, *Manici di specchi dionisiaci*
MARIA BONGHI JOVINO, *Spunti per una riflessione sul bucchero tarquiniese*
ANGELO BOTTINI, *Una hydria in bronzo fuso della collezione Sinopoli*
DOMINIQUE BRIQUEL, *Une glose étrusque oubliée*

- STEFANO BRUNI, *In difesa del 'Giano' di Anton Francesco Gori. Alcune note sul bronzetto 444 del Museo Archeologico di Firenze*
- PAOLO BRUSCHETTI, *Aspetti di archeologia etrusca nel territorio del lago Trasimeno*
- CRISTINA CAGIANELLI, *Una testa in bronzo da Volterra nella collezione livornese di Anthony Lefroy*
- GABRIELLA CAPECCHI, *Dall'archivio de 'I Tatti': Bernard Berenson e l'arte degli Etruschi*
- LOREDANA CAPUIS, ANNA MARIA CHIECO BIANCHI, *Una nuova lamina figurata dal santuario di Reitia a Este*
- LUCA CERCHIAI, *La tomba delle Olimpiadi di Tarquinia*
- ARMANDO CHERICI, *Olivi, viti e fichi: una breve nota sulla gestione del territorio nell'antichità*
- FEDERICA CHIESA, *Uno scaraboide figurato dal 'complesso monumentale' di Tarquinia*
- GIULIO CIAMPOLTRINI, *L'insediamento costiero fra Chiarone e Albegna nell'età del Ferro. Nuovi dati*
- GIOVANNI COLONNA, *Il dio Tec Sans, il Monte Tezio e Perugia (con Appendice di C. Crispolti)*
- FRANCESCA CURTI, *Oriente anche in Occidente: Grifomachie da Spina*
- MARIO CYGIELMANN, *Un cratere con scene dionisiache in una tomba di guerriero da Casal di Pari (Grosseto)*
- BRUNO D'AGOSTINO, *Appunti su Cuma, l'Etruria e l'etruscità campana*
- NANCY THOMSON DE GRUMMOND, *The Sacred Day on Etruscan Mirrors*
- GIULIANO DE MARINIS, MARA SILVESTRINI, *Ancora sull'Orientalizzante di Matelica*
- RICHARD DE PUMA, *An Inscribed Bucchero Kantharos in New York*
- GIUSEPPE DELLA FINA, *Note sul mito degli Etruschi nella letteratura italiana*
- FILIPPO DELPINO, *L'esplorazione di Veio in un progetto del 1909*
- LUIGI DONATI, *L'etrusco con gli orecchini. Osservazioni sulla stua-cinerario Casuccini di Palermo*
- LUCIANA DRAGO TROCCHI, *Veio tra villanoviano e tardo arcaismo. Appunti sulla necropoli di Casale del Fosso (con Appendice di V. Poscetti)*
- ADRIANA EMILIOZZI, *Epigrafia della 'Bilingue di Pesaro'. Un'integrazione nel testo latino*
- PAUL FONTAINE, *Plantes et nature dans la peinture funéraire étrusque. Observations à propos de la Tombe de la Chasse et de la Pêche à Tarquinia*
- BETTINA V. FREYTAG GEN. LÖRINGHOFF, *Ein Umbreller bei den Panathenäen? Zur Strigilis Tübingen 83.180*

- GIOVANNA GAMBACURTA, ANGELA RUTA SERAFINI, *Una nuova lamina figurata da Padova: un unicum?*
- LIDIO GASPERINI, *Ancora sul nome etrusco di Monterano*
- FRANÇOISE GAULTIER, *Le collier aux scarabées de la Collection Campana: restaurations et autres avatars*
- MARIA DONATELLA GENTILI, *Considerazioni sui sarcofagi in pietra d'ambiente volsiniese*
- BRUNO GIALLUCA, *La tradizione della Descrizione di Cortona di Giovanni Rondinelli e l'Arringatore*
- FERNANDO GILOTTA, *Una 'statuetta' da Schiavi d'Abruzzo*
- STEFANO GIUNTOLI, *Le tombe a circolo dell'Accesa. Riflessioni sui caratteri strutturali di un tipo tombale dell'Orientalizzante vetuloniese*
- ELISABETTA GOVI, *Aspetti oscuri del rituale funerario nelle stele felsinee*
- JEAN GRAN-AYMERICH, *Le bucchero: réflexions sur la diffusion régionale et les exportations*
- PIER GIOVANNI GUZZO, *Orificerie da una tomba di Lipari*
- MAURIZIO HARARI, *Traditio disciplinae. Postille allo specchio di Tuscania*
- MARIO IOZZO, *Un nuovo strumento musicale nel Museo Archeologico di Chiusi*
- CORNELIA ISLER KERENYI, *Satiri etruschi*
- JEAN-RENÉ JANNOT, *Une barque pour l'Au-delà. A propos d'une urne cinéraire d'Arezzo*
- FRITZI JURGEIT, *Quattro braccia in Villa Giulia. Osservazioni sulle giunture di bronzi figurati provenienti dalla collezione Castellani*
- INGRID KRAUSKOPF, *Etruskische Kultgeräte zwischen Griechenland und Rom. Einige Überlegungen*
- LUCIA LEPORE, *Della platagé di Archita o di un tipo poco noto di krotalon?*
- FULVIA LO SCHIAVO, *Il ripostiglio di S'Adde 'e S'Ulumu, Usini (Sassari): un'eccezione alla regola (con Appendici di M. Pacciarelli, F. Campus, V. Leonelli)*
- JEAN MAC INTOSH TURFA, *From the Tombs of Bisenzio*
- ADRIANO MAGGIANI, *Cavalieri vulcenti arcaici*
- ELISABETTA MANGANI, *Ceramiche capenati: capolavori e opere di serie*
- MARIA PIA MARCHESI, *Termini istituzionali italici: Osco ἀναγγινουδ*
- ANNA MARINETTI, *Un etnico per 'etrusco' nel venetico?*
- MARINA MARTELLI, *Un elmo tipo Negau olim Barberini*
- FRANÇOISE-HÉLÈNE MASSA PAIRAULT, *Homo hominem eligens*
- LAMMERT BOUKE VAN DER MEER, *A Rite of Passage in Column 7 of the Liber Linteus*

- PIERA MELLI, *Un nuovo vaso del Pittore di Somlavilla e le importazioni di ceramica etrusca a figure rosse a Genova*
- MAURIZIO MICHELUCCI, *Marsiliana d'Albegna. La necropoli etrusca di Fontin Piccolo*
- LAURA MARIA MICHETTI, *Note su un'anfora orientalizzante dal tumulo di Monte Aguzzo a Veio*
- ALESSANDRA MINETTI, *Nuove kylikes del Gruppo Clusium dalla necropoli delle Pianacce a Sarteano*
- ANNA MARIA MORETTI SGUBINI, *Sculture arcaiche di Vulci: qualche aggiornamento*
- DOMENICO MUSTI, *Ausones - Ausonius. Note sulla etnografia e topografia della Campania antica*
- ALESSANDRO NASO, *Un thymiaterion etrusco a Didima?*
- MARJATTA NIELSEN, *Two Youths and a Woman in Distress: Reflections on the Chiusine Urn Relief of Larth Purni Alfa at the Ny Carlsberg Glyptothek*
- ORAZIO PAOLETTI, *Ceramica figurata etrusco-geometrica: qualche aspetto poco noto*
- GIULIO PAOLUCCI, *Tombe a 'buca' con ossuari etruschi a figure nere da Tolle*
- EMANUELA PARIBENI, *Pian d'Alma (Scarlino): una fattoria tardo arcaica in territorio vetuloniese*
- ALESSANDRA PARRINI, ὃ φιλέριθ ἀλακᾶτα, δῶρον Ἄθωνάας γύναιζιν. *Donne filatrici a Spina*
- STELLA PATITUCCI UGGERI, *Spina rivisitata: aspetti topografici e urbanistici*
- EMILIO PERUZZI, *Etruschi della Tavola di Cortona*
- GABRIELLA POGGESI, LUCIA PAGNINI, *Artimino, Prato Rosello: tracce di abitato in prossimità della necropoli*
- ALDO LUIGI PROSDOCIMI, *Decumanus «ab oriente ad occasum», cardo «ex transverso currens»*
- ANTONIA RALLO, *Addenda al Gruppo La Tolfa*
- ANNA RASTRELLI, *Una kylix del Gruppo Clusium-Volaterrae dal territorio di Empoli*
- PAOLA RENDINI, *La 'stipe' di Saturnia e i culti della valle dell'Albegna*
- CHRISTOPH REUSSER, *Ein Attish Schwarzgefirnisster Askos aus Marzabotto*
- DAVID RIDGWAY, *La coppa di Nestore e una grattugia da Vulci*
- MARIA ANTONIETTA RIZZO, *Una nuova anfora pontica del Pittore di Paride*
- ANTONELLA ROMUALDI, *Considerazioni su un bronsetto popoloniese da S. Cerbone*
- VINCENZO SALADINO, *Una Venere 'etrusca' delle collezioni mediche ed il mito esiodico della sua nascita*

MAURIZIO SANNIBALE, *L'Adone morente di Tuscania. Considerazioni a margine di un restauro*
LUCIA SARTI, FABIO MARTINI, NICOLETTA VOLANTE, *Strategie insediative nel Neolitico dell'area fiorentina*
GIUSEPPE SASSATELLI, *Riflessioni sulla 'stele della nave' di Bologna*
ERIKA SIMON, *Ein Kandelaber der Stiftung Nereus*
MARTA SORDI, *Religione e politica nei responsi degli aruspici*
STEPHAN STEINGRÄBER, «*Gli Etruschi in Giappone*». *Reperti etruschi e italici in musei e collezioni giapponesi*
SIMONETTA STOPPONI, *Una sima fittile figurata dall'antica Vettona*
JÁNOS GYÖRGI SZILÁGYI, *Pignate (Rondo)*
GIANLUCA TAGLIAMONTE, *Il Corridore del Monte Cila*
JEAN-PAUL THUILLIER, *Un pugiliste serviteur de deux maîtres. Inscriptions 'sportives' d'Etrurie*
MARIO TORELLI, *Gli Iunii Bassi a Rusellae? A proposito della c.d. Basilica dei Bassi nel foro rusellano*
GIOVANNI UGGERI, *Spina: polis hellenís (ps.-Scyl. 17)*
ALDA VIGLIARDI, *Graziosi e l'affaire Rouffignac*

Due tomi (*Two volumes*),
pp. circa (*about*) 1000 con illustrazioni (*with figures*)
in bianco/nero (*black/white*)
formato (*size*) cm 21,5 x 31,5
brossura pesante (*hard-paperback*): Euro 495,00

Prezzo di sottoscrizione (*pre-publication price*)
valido fino al 31 marzo 2009 (*up to 31th March 2009*):
con inserimento nella "Tabula gratulatoria"
(*with the name enclosed in the 'Tabula gratulatoria'*)
Euro 190,00

★

È possibile sottoscrivere i volumi
Etruria e Italia preromana.
Studi in onore di Giovannangelo Camporeale
anche presso il nostro sito web
www.libraweb.net